

Les Djinns

Victor HUGO

Gabriel FAURÉ
Op. 12

Alt **c**

Murs, ville et port, a - sile

A **6**

de mort, mer grise où brise la brise,

S **10**

A **pp**

Dans la plai-ne naît un bruit C'est l'halei-ne
tout dort, Dans la plai-ne naît un bruit C'est l'ha-

S **14**

de la nuit El - le brâ-me, comme une â - me Qu'u-ne
lei - ne de la nuit El - le brâ-me, comme une â - me Qu'u-ne

S **18**

B

flam-me tou-jours suit. La voix plus hau - te semble un gre
flam-me tou-jours suit. La voix plus hau - te semble un gre
La voix plus hau - te semble un gre-lot,

2
21

S: lot, D'un nain qui sau - te c'est le ga-lop, Il fuit, s'é-
A: lot, D'un nain qui sau - te c'est le ga-lop, Il fuit, s'é-
T: 8 D'un nain qui sau - te c'est le galop, Il fuit, s'élan - ce,

24

S: lan - ce, puis, en ca-den - ce, Sur un pied danse au bout d'un flot,
A: lan - ce, puis, en ca-den - ce, Sur un pied danse au bout d'un flot,
T: 8 puis, en caden - ce, Sur un pied dan - se au bout d'un flot,

C

27

S: - - - - - C'est com - me la clo - che
A: - - - - L'é-cho la re-dit C'est com - me la clo - che
T: 8 - - - - C'est com - me la clo - che
B: p La ru-meur ap-pro - che f C'est com - me la clo - che

30

S: p d'un cou-vent mau-dit - - - -
A: p d'un cou-vent mau-dit p qui tonne et qui rou - le
T: 8 p d'un cou-vent mau-dit - - - -
B: p d'un cou-vent mau-dit p comme un bruit de fou - le

33

Soprano (S) *f* qui tantôt s'écrou - le et tantôt grandit Dieu! La voix sé - pulcra - le des
 Alto (A) *f* qui tantôt s'écrou - le et tantôt grandit Dieu! La voix sé - pulcra - le des
 Tenor (T) *f* qui tantôt s'écrou - le et tantôt grandit Dieu! La voix sé - pulcra - le des
 Bass (B) *f* qui tantôt s'écrou - le et tantôt grandit Dieu! La voix sé - pulcra - le des

D

37

Soprano (S) *f* djinns! Quel bruit ils font, Fu-yons sous la spi - ra - le de l'es - ca - lier pro -
 Alto (A) *f* djinns! Quel bruit ils font, Fu-yons sous la spi - ra - le de l'es - ca - lier pro -
 Tenor (T) *f* djinns! Quel bruit ils font, Fu-yons sous la spi - ra - le de l'es - ca - lier pro -
 Bass (B) *f* djinns! Quel bruit ils font, Fu-yons sous la spi - ra - le de l'es - ca - lier pro -

42

Soprano (S) *f* fond dé - jà s'éteint la lam - pe et l'om - bre de la ram - pe qui le
 Alto (A) *f* fond dé - jà s'éteint la lam - pe et l'om - bre de la ram - pe qui le
 Tenor (T) *f* fond dé - jà s'éteint la lam - pe et l'om - bre de la ram - pe qui le
 Bass (B) *f* fond dé - jà s'éteint la lam - pe et l'om - bre de la ram - pe qui le

E *f cresc.*

Soprano (S) vocal line:

long du mur ram-pe, mon - te jus-qu'au pla-fond!

Alto (A) vocal line:

long du mur ram-pe, mon - te jus-qu'au pla-fond!

Tenor (T) vocal line:

long du mur ram-pe, mon - te jus-qu'au pla-fond!

Bass (B) vocal line:

long du mur ram-pe, mon - te jus-qu'au pla-fond!

ff

F

ff

ff

ff

ff

ff

ff

52

S hurle et qui pleu-re, L'hor-rible essaïm poussé par l'a-quilon, sans doute, ô ciel s'a-

A hurle et qui pleu-re, L'hor-rible essaïm poussé par l'a-quilon, sans doute, ô ciel s'a-

T 8 hurle et qui pleu-re, L'hor-rible essaïm poussé par l'a-quilon, sans doute, ô ciel s'a-

B hurle et qui pleu-re, L'hor-rible essaïm poussé par l'a-quilon, sans doute, ô ciel s'a-

S 56 bat sur ma demeu-re, le mur fléchit sous le noir ba-taillon, La mai-son crie et chan-
A ff
T ff
B ff

S 60 cel - le, penché - e, et l'on di-rait que du sol ar - raché - e Ain - si qu'il chasse u - ne

A cel - le, penché - e, et l'on di-rait que du sol ar - raché - e Ain - si qu'il chasse u - ne

T cel - le, penché - e, et l'on di-rait que du sol ar - raché - e Ain - si qu'il chasse u - ne

B cel - le, penché - e, et l'on di-rait que du sol ar - raché - e Ain - si qu'il chasse u - ne

H

A musical score for two voices, Tenor (T) and Bass (B), on five-line staves. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '8'). The vocal parts are in unison. The lyrics are: "sau - ve de ces obs-curs dé-mons des soirs J'i - rai pro-ster-ner mon front". The tenor part starts with a quarter note followed by a half note. The bass part starts with a half note followed by a quarter note.

6

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

76

dè - les Meu - re leur souf-fle d'é-tin - cel - le Et qu'en vain l'on - gle de leurs
dè - les Meu - re leur souf-fle d'é-tin - cel - le Et qu'en vain l'on - gle de leurs
dè - les Meu - re leur souf-fle d'é-tin - cel - le Et qu'en vain l'on - gle de leurs
dè - les Meu - re leur souf-fle d'é-tin - cel - le Et qu'en vain l'on - gle de leurs

80

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

f *p* **J**

ai - les grince et crie sur ces vi-traux noirs!
ai - les grince et crie sur ces vi-traux noirs!
ai - les grince et crie sur ces vi-traux noirs!
ai - les grince et crie sur ces vi-traux noirs!

85

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

mf e sempre dim. *sempre più p*

De leurs ai - les loin-tai - nes Le bat - tement dé - croit Si con-fus dans les
mf e sempre dim. *sempre più p*

De leurs ai - les loin-tai - nes Le bat - tement dé - croit Si con-fus dans les
mf e sempre dim. *sempre più p*

De leurs ai - les loin-tai - nes Le bat - tement dé - croit Si con-fus dans les
mf e sempre dim. *sempre più p*

De leurs ai - les loin-tai - nes Le bat - tement dé - croit Si con-fus dans les

90 **K** *pp*

S plai - nes, Si fai - ble que l'on croit ou - ir la sau - te - rel - le crier d'u-ne voix
A plai - nes, Si fai - ble que l'on croit ou - ir la sau - te - rel - le crier d'u-ne voix
T plai - nes, Si fai - ble que l'on croit ou - ir la sau - te - rel - le crier d'u-ne voix
B plai - nes, Si fai - ble que l'on croit ou - ir la sau - te - rel - le crier d'u-ne voix

94 **L** *ppp*

S grê - le ou pé - tiller la grê - le Sur le plomb d'un vieux toit.
A grê - le ou pé - tiller la grê - le Sur le plomb d'un vieux toit.
T grê - le ou pé - tiller la grê - le Sur le plomb d'un vieux toit.
B grê - le ou pé - tiller la grê - le Sur le plomb d'un vieux toit.

99 *pp*

S Les djinns fu - nè - bres fils du tré-pas, dans les té-
A Les djinns fu - nè - bres fils du tré-pas, dans les té-
T Les djinns funè - bres fils du trépas, dans les té-nè - bres

8

102

S nè - bres pres - sent leurs pas Leur es - saim gron - de Ain - si, pro-

A nè - bres pres - sent leurs pas Leur es - saim gron - de Ain - si, pro-

T pres - sent leurs pas Leur es - saim gron - de Ain - si, profon - de,

M

105

S fon - de, mur-mure une on - de qu'on ne voit pas. Ce bruit va - gue *dolcissimo*

A fon - de, mur-mure une on - de qu'on ne voit pas. Ce bruit

T mur - mure une on - de qu'on ne voit pas.

108

S Qui s'endort C'est la va-gue Sur le bord, C'est la plain-te

A va-gue Qui s'endort C'est la va-gue Sur le bord, C'est la plain-te

N

112

S Presque é - tein - te D'u - ne sain - te pour un mort

A Presque é - tein - te D'u - ne sain - te pour un mort On doute,

116

A la nuit, jé - coute Tout fuit, Tout passe,

120

A l'es - pace ef - face le bruit.